

## OPDRACHTVOORBEELDEN OM TE OEFENEN

Lees ze goed door, maak een keuze en probeer de grote lijnen te bedenken voor je verhaal. Waar gaat het over, wie spelen er een rol in en in welke tijd speelt het? Lees wanneer je klaar bent je verhaal nog eens goed door. Klopt alles? Is de spelling in orde?

### Opdracht

Hieronder lees je het begin van een verhaal. Verzin zelf wat er allemaal verder gebeurt. Bedenk ook een titel voor het verhaal.

Paul keek op zijn horloge. Hoe lang bleef die man nog doorbabbelen? Hij stond met zijn klas nu al meer dan tien minuten in het donkere atelier van de restaurateur. Volgens meester Kees knapte die man oude schilderijen op. Lekker boeiend, dacht Paul. Zijn blik dwaalde naar de donkerste hoek van de kamer. Er stond een schilderij op een schildersezel. Over het schilderij hing een donkere doek. Waarvoor is dat? dacht Paul. Mogen wij dat schilderij soms niet zien?

'Heeft er iemand nog vragen?' vroeg de restaurateur.

'Wat doet dat schilderij in de hoek daar?'

Paul schrok van zichzelf. De vraag was zomaar uit zijn mond gerold. Alsof iemand anders met zijn stem had gesproken.

Meester Kees keek een beetje kwaad om. 'Paul, eerst je vinger-'

De restaurateur liet de meester niet uitspreken.

'Dat is een bijzonder schilderij,' zei hij. 'Ik ben er mee bezig, maar...' Hij maakte zijn zin niet af. 'Laten we maar verdergaan.'

De restaurateur wierp nog een geheimzinnige blik naar Paul. Daarna draaide hij zich om en liep het atelier uit. De groep volgde hem.

Paul bleef in het atelier achter. Gelukkig merkte niemand het. Meester Kees ook niet: die was veel te druk aan het babbelen met de stagejuf.

Zodra het atelier leeg was liep Paul naar het schilderij in de hoek. Hij moest weten wat er onder het doek zat. Hij haalde een paar keer diep adem. Toen tilde hij heel voorzichtig het doek op...

## Opdracht

Stel je voor: Je bent misdaadjournalist. Je loopt 's avonds door je woonplaats. Je hoort en vreemd geluid en gaat polshoogte nemen. In het donker zie je mannen met dure pakken in een speeltuintje staan. Even denk je dat ze zin hebben om te gaan schommelen. Maar dan zie je bouwtekeningen en hoor je ze fluisteren. Dat dit in het donker moet gebeuren begrijp je als je een van hen hoort zeggen: 'Zo gevaarlijk zijn die chemicaliën nou ook weer niet hoor. Je wordt van een beetje rook uit de fabriekspijp heus niet meteen ziek.' Die nacht slaap je niet. Je pluist uit wat er aan de hand kan zijn en doet een schokkende ontdekking. Je schrijft een spannend artikel, waarin je ontrafelt wat de plannen van de mannen in de dure pakken zijn en wat dit voor gevolgen heeft voor het speeltuintje en de buurt.

## Opdracht

Stel je voor: Je bent een slechte fee tegengekomen die je omgetoverd heeft in een fabeldier. Welk dier ben je geworden, wat maak je allemaal mee, welke sprookjesfiguren kom je tegen en hoe kom je weer terug in je gewone gedaante?

## Opdracht

Schrijf een verhaal, spannend of romantisch, sprookjesachtig of realistisch, waarin de volgende woorden voorkomen:

Mysterieus persoon – storm – geheim uit het verleden – fluitmuziek – een ongeluk – het huis in het bos – goede vrienden / vriendinnen – onverwachte hulp

## Opdracht

Een jongen/meisje is net verhuisd naar een nieuwe omgeving en helpt zijn/haar ouders in de tuin. Net toen hij/zij een gat aan het graven was voor een boom, vond hij/zij een groot bot! Is het van een dier? Hoe komt dat bot daar? Vindt hij/zij nog meer botten? Hoe oud zijn die?

## Opdracht

Schrijf een verhaal, spannend of romantisch, sprookjesachtig of realistisch, waarin de volgende woorden voorkomen:  
Zeilboot – ezel – zwaard – herinneringen – opa en oma – viool – dreiging – dromen

## opdracht

Tjeerd en Matthijs zijn bij vrienden van hun ouders ondergebracht op Pampus. Ze logeren bij Melle en Irene, de beheerders van Pampus. De vier ouders zijn op skivakantie. Tjeerd vindt het maar niks met Matthijs erbij. Maar dan beleven ze samen een nachtelijk avontuur waar ze nog lang over na zullen praten.

Hieronder een stukje uit het begin van het verhaal met als titel:

### **Een avontuur in de nacht:**

*Tjeerd legt zijn hoofd onder zijn kussen. Ze zijn met een hele groep skiën, zonder kinderen. Matthijs moest met hem mee naar Melle en Irene. Daar zit hij nu maar mooi mee. Hij legt zijn hoofd weer op het kussen. Het is pikkedonker op de zolder. En het is koud. Hij voelt het aan het puntje van zijn neus dat boven de slaapzak uitsteekt. Toch moet hij eruit om te plassen. Onwillekeurig kijkt hij door het raam naar buiten. Wat ziet hij daar? Op het water? Vreemd, een lichtje dat over de golven danst. Het lijkt wel of het heel langzaam dichterbij het eiland komt. Raar...*

Wat gebeurt er die nacht? Is het lichtje van een boot? Wat doet die midden in de nacht op het water? Wie zitten er in en wat komen ze doen op Pampus? Wat doet Tjeerd?

Laat je fantasie gaan en maak er een spannend verhaal van.

## Opdracht

Planeet Aarde wordt steeds minder bewoonbaar. De mens heeft de mogelijkheid op een nieuwe planeet te gaan wonen. Stel je voor dat jij er als een van de eerste mensen geweest bent. Vertel aan je vrienden/ familie hoe de planeet eruit ziet. Heeft hij een naam? Hoe kom je er? Is die planeet al bewoond door anderen?

## Opdracht

Een jongen/meisje is net verhuisd naar een nieuwe omgeving en helpt zijn/haar ouders in de tuin. Net toen hij/zij een gat aan het graven was voor een boom, vond hij/zij een groot bot! Is het van een dier? Hoe komt dat bot daar? Vindt hij/zij nog meer botten? Hoe oud zijn die?

## Opdracht

Schrijf een verhaal, spannend of romantisch, sprookjesachtig of realistisch, waarin de volgende woorden voorkomen:  
Zeilboot – ezel – zwaard – herinneringen – opa en oma – viool – dreiging – dromen